

BETTER DAYS

Chorégraphe : Mario & Lilly Hollnsteiner (Février 2018)

Description : Beginner, 32 Comptes, 2 Murs

Musique : Better Days (Kirsty Lee Akers) (146 Bpm)

CD : Better Days (2009)

SECT 1 : HEEL, TOGETHER, HEEL, HOOK, RUMBA BOX WITH SCUFF

- 1-2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Toucher talon gauche devant, plier jambe gauche derrière jambe droite
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche

SECT 2 : JAZZ BOX WITH CROSS, SIDE ROCK ¼ TURN LEFT, SCUFF

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit (Rock), en pivotant ¼ de tour à gauche retour poids du corps sur pied gauche (9 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit

SECT 3 : GRAPEVINE LEFT WITH ¼ TURN RIGHT AND HOOK, GRAPEVINE RIGHT WITH SCUFF

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite plier jambe droite devant jambe gauche (12 :00)
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit

SECT 4 : STEP FORWARD, SCUFF, STEP FORWARD, SCUFF, STEP, ½ TURN RIGHT STEP, STOMP UP

- 1-2 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol vers l'avant
- 3-4 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol vers l'avant
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6 :00)
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

REPEAT

